
L'usine autogérée IMPA, de la culture de la lutte à la lutte pour la culture

Pablo Rotelli*¹

¹Institut d'Etudes sur le Développement Economique et Social (IEDES IRD) – Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne – 45bis Avenue de la Belle Gabrielle 94130 Nogent-sur-Marne, France

Résumé

L'usine autogérée IMPA, au coeur de Buenos Aires, est le théâtre d'une lutte ouvrière dont les stratégies de légitimation de la part des acteurs les plus engagés impliquent une promotion de la culture populaire argentine. Cela permet d'engager une communauté bien plus large que celle composée par le groupe ouvrier initial mais ce processus n'est possible qu'à travers la modification des critères de définition de ce qu'est une ERT, critères qui sont par ailleurs sujets à une lutte pour la définition légitime au sein de ce secteur de l'autogestion ouvrière.

*Intervenant