
Coconstruction de l'action culturelle publique et innovation sociale - L'exemple du dispositif culture et santé

Françoise Liot*¹

¹Centre Émile-Durkheim, UMR 5116 - CNRS – Université de Bordeaux – Université de Bordeaux
(Bordeaux, France) – France

Résumé

Le développement des partenariats multiscalaires et intersectoriels dans l'action publique culturelle fait naître de nouvelles relations entre acteurs culturels et collectivités publiques. La construction du partenariat culture et santé sur un territoire régional appuyé à la création d'une SCIC, permet d'interroger les modalités et les limites de l'innovation sociale que porte ce mode de construction de l'action.

*Intervenant