
De l'impact social et économique des lieux intermédiaires : l'exemple d'une recherche-action collaborative en Seine-Saint-Denis

Cécile Offroy*¹

¹Université Paris 13 – IUT de Bobigny – France

Résumé

Cette communication s'intéresse à l'impact social des dynamiques collectives que ces lieux mettent en œuvre, tant sur les parcours des artistes qui y résident que sur leurs territoires d'implantation. Elle s'appuie sur les résultats d'une recherche-action menée en 2016-2017 par Opale en partenariat avec l'UFISC, à laquelle ont pris part quatre lieux intermédiaires de la communauté d'agglomération de Plaine Commune (Seine-Saint-Denis) : Mains d'œuvres à Saint-Ouen, le 6B à Saint-Denis, la Villa Mais d'ici et les Poussières à Aubervilliers. Ceux-ci apparaissent non seulement comme des espaces de mutualisation de biens et de services, mais aussi comme des vecteurs d'apprentissage et de professionnalité et comme des catalyseurs de coopérations économiques entre membres. Plus largement, ils contribuent au développement des filières artistiques et culturelles, en même temps qu'ils participent à la création d'écosystèmes émergents et alternatifs. Ils permettent ainsi le développement et/ou le maintien d'activités et d'emplois artistiques locaux, qui à leur tour, profitent au dynamisme social et économique des territoires. Les actions et manifestations que développent les résidents et les associations porteuses des lieux – et leurs modes de faire équitables et horizontaux, en lien avec les habitants – participent à l'établissement d'une scène locale et à l'attractivité de territoires le plus souvent peu dotés ou fragilisés.

*Intervenant